

AuzoEkin. Talde eragilearen sorrera. San Esteban.

1. Laburrean

1. Oinarrizko informazioa.

Data: apirilak 7

Ordutegia: 18:00etatik 20:00etara.

Tokia: Ttonttor San Esteban Kultur Elkarte

Parte-hartzaileak:

- Tolosako Udala:

- o Xabier Murua, Osoigo enpresako ordezkaria.
- o Garikoitz Lekuona, Komunitate eta Gobernantzako arduradun teknikoak.
- o Lide Olalde, Komunitatearen eta Gobernantzako dinamizatzaila.

- Inguruko auzoetako bizilagunak:

- 18 pertsona bertaratu ziren, 10 emakume eta 8 gizon.
- Bataz besteko adina: 56
- Gazteenak 33 urte eta zaharrenak 77 urte

2. Diagnostiko prozesuaren eguneraketa

Ongietorria eta saioaren kokapena

Garikoitz Lekuonak (Komunitatea eta Gobernantzako arduradun teknikoak) ongiatorria eman die bertaratutakoei eta AuzoEkin prozesuaren baitan gaurko bilera non kokatzen den azaldu du laburki eta horrekin batera AuzoEkin prozesuaren helburuak gogoratu ditu.

Bestalde, prozesuaren momentuko fasea azaldu eta hurrengoak identifikatu ditu dinamika hasi baino lehen.


3. Saioaren dinamizazioa eta emaitzak

Dinamikari aurkezpen txiki batekin eta prozesuaren inguruko espektatiben partekatze erronda batekin eman genion hasiera. Horrekin batera *Nola definituko zenuke San Esteban* galderari erantzuten hasi ziren auzotarrak.

Erantzunak honakoak izan ziren: toki lasaiena; gure herri txikia; lasaiena, baina arazo batekin; iluna; bizipoza; familia giroa; lasaitasuna; lasaitasuna; aislatua, baina herritik gertu.

Horri lotuta, bigarren galdera *Zein da auzoa/eremuarekiko nire konpromezua* izan zen. Erantzunak honakoak izan ziren: mantentzea eta hobetzea; mantentzea eta hobetzea; ikara, esentzia galduko delako; urbanistikoki ordenatu.

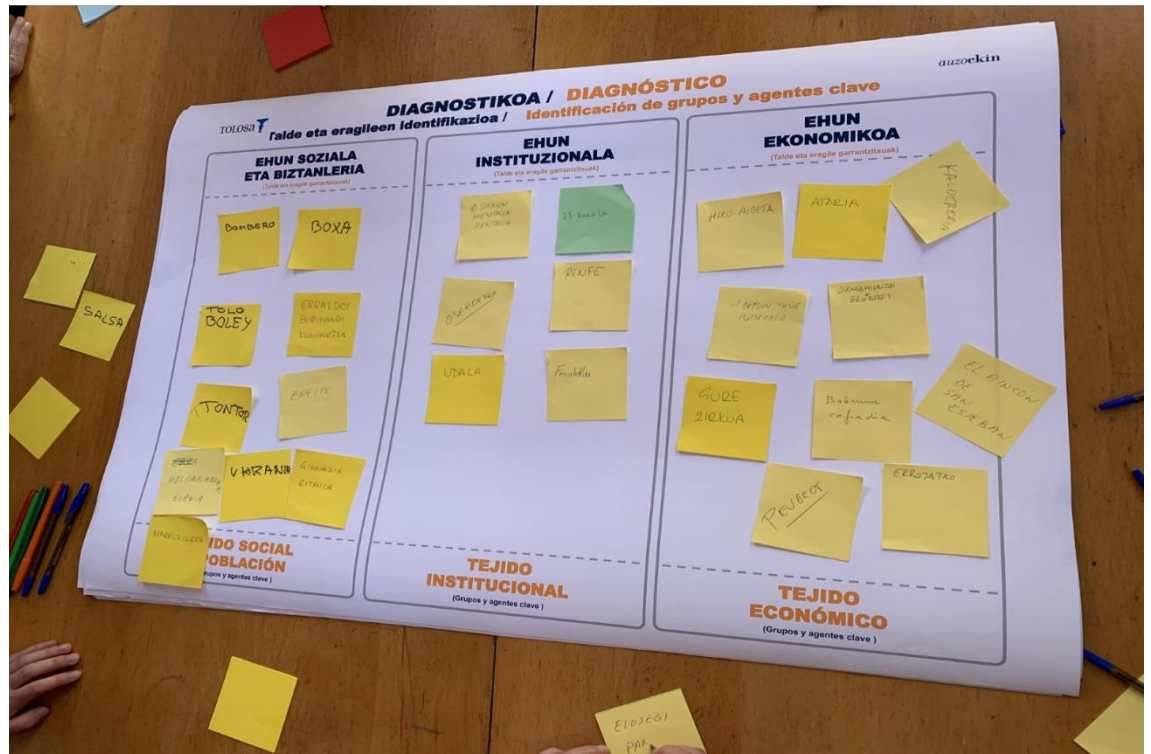
Behin galdera hauek erantzunda eta giroan sartuta talde eragilearen identifikazioarekin hasi ginen. Horretarako hurrengo txantiloia erabili genuen, eremuan ezagunak dituzten eragile, pertsona eta bestelako kolektiboak identifikatu eta sailkatzeko eskatu zitzaien: ehun sozial eta biztanleria, ehun instituzionala eta ehun ekonomikoa.

TOLOSA  **DIAGNOSTIKOA / DIAGNÓSTICO** auzoekin

Talde eta eragileen identifikazioa / Identificación de grupos y agentes clave

<p style="text-align: center;">EHUN SOZIALA ETA BIZTANLERIA <small>(Talde eta eragile garrantzitsuak)</small></p> <hr style="border-top: 1px dashed #ccc;"/> <p style="text-align: center;">TEJIDO SOCIAL Y POBLACIÓN <small>(Grupos y agentes clave)</small></p>	<p style="text-align: center;">EHUN INSTITUCIONALA <small>(Talde eta eragile garrantzitsuak)</small></p> <hr style="border-top: 1px dashed #ccc;"/> <p style="text-align: center;">TEJIDO INSTITUCIONAL <small>(Grupos y agentes clave)</small></p>	<p style="text-align: center;">EHUN EKONOMIKOA <small>(Talde eta eragile garrantzitsuak)</small></p> <hr style="border-top: 1px dashed #ccc;"/> <p style="text-align: center;">TEJIDO ECONÓMICO <small>(Grupos y agentes clave)</small></p>
---	---	---

- Ateratako emaitzak:



- Ehun soziala eta biztanleria: Bombero, Boxa, Toloboley, Erraldoi eta buruhandien konpartsa, Tontor, Ereite, Ukraniarrek, Moldabiarrek (Elena), Gimnasia Ritmica, Marrokiarrak.
- Ehun instituzionala: Osasun mentalaren zentroa, Osakidetza, Renfe, Ferialekua, Udala, 28 kanala.
- Ehun ekonomikoa: Hiru-Aldeta, Ataria, Kaldereria, Babarrun kofradia, Martin Txiki Baseria, Saneamientos Elosegi, Gure Zirkua, El Rincón de San Esteban, Peugeot, Errotatxo.

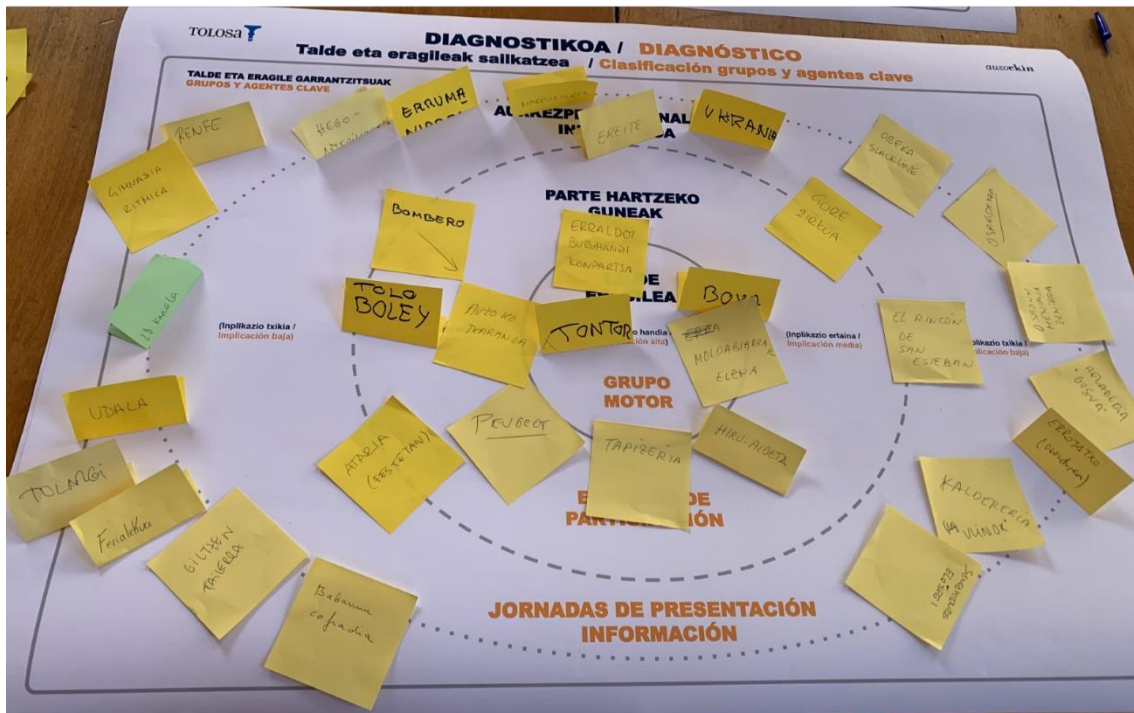
Hurrengo txantiloia erabilita, identifikatutako talde eta eragileak eremuan duten presentzia eta inplikazioaren baitan sailkatzeko eskatu zitzairen: inplikazio handia (zentroan), inplikazio ertaina (erdian) eta inplikazio txikia (inguruan).

DIAGNOSTIKOA / DIAGNÓSTICO

Talde eta eragileak sailkatzea / Clasificación grupos y agentes clave






Ateratako emaitzak:

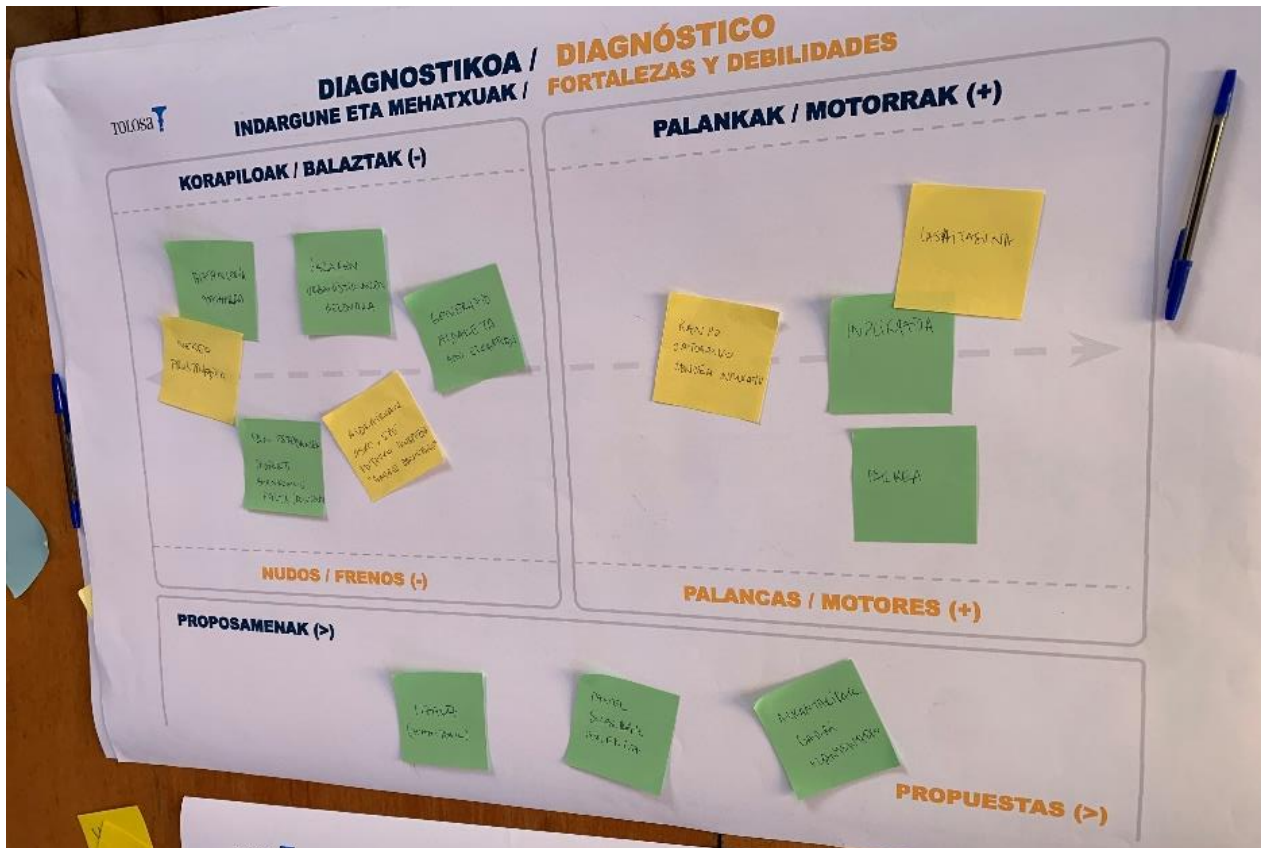


- Implikazio handia: Tontor, Moldabiarrak (Elena), Erraldoi eta Buruhandien konpartsa, Boxa, Auzoko Txaranga, Peugeot, Hiru-Aldeta, Tapizeria
- Implikazio ertaina: “Bombero, ToloBoley, Gure Zirkua, Ataria (Festetan), El Rincón de San Esteban”
- Implikazio txikia: Babarrun kofradia, “Giltzen tailerra”, Ferialekua / Udala, Tolargi, 28 Kanala, Gimnasia Ritmica, Renfe, Errumaniarrak, Hego-Amerikarrak, Marrokiarrak, Ukrainarrak, Oreka Slackline, Osakidetza, Osasun Mentalaren Zentroa, Heladeria Gosua, Errotatxo Obradorea, Kaldereria Ulinox, Saneamientos Elosegi.

Hurrengo txantiloia erabilia, eremuko indargune eta mehatxuak identifikatzeko eskatu zitzairen. Bizilagunetako batek ere proposamen konkretu batzuk ere egin zituen.

<p>TOLOSA </p>	<p>DIAGNOSTIKOA / DIAGNÓSTICO INDARGUNE ETA MEHATXUAK / FORTALEZAS Y DEBILIDADES</p>	<p><i>auzoekin</i></p>
<p style="text-align: center;">KORAPILOAK / BALAZTAK (-)</p> <hr style="border-top: 1px dashed gray;"/> <div style="text-align: center; height: 150px;">  </div> <hr style="border-top: 1px dashed gray;"/> <p style="text-align: center;">NUDOS / FRENOS (-)</p>	<p style="text-align: center;">PALANKAK / MOTORRAK (+)</p> <hr style="border-top: 1px dashed gray;"/> <div style="text-align: center; height: 150px;">  </div> <hr style="border-top: 1px dashed gray;"/> <p style="text-align: center;">PALANCAS / MOTORES (+)</p>	
<p>PROPOSAMENAK (>)</p> <div style="text-align: right; margin-top: 50px;"> <p>PROPUESTAS (>)</p> </div>		

Ateratako emaitzak:



Korapiloak / Balaztak: biztanleria zaharra, garapen urbanistikoaren beldurra, generazio aldaketa auzo elkartearen, “barrio dormitorio” efektua, ikuspuntu politikotik San Estebanen proiektu amankomun falta, nekea eta frustrazioa.

Palankak / Motorrak: Auzoaren lasaitasuna, parkea, auzotarren partehartzean inplikazioa, Kanpo jatorriko jendearen inplikazioa bermatzeko aukera.

Proposamenak: Itzala ezartzea (zuhaitzak), Panel Solarren proiektua eta alkantarilak garbi mantentzeko mezua jartzea.

Ateratako emaitza:



Espazioak eta informazio kanalak: Etxe atarietan informazioa jartzea, Amaia Telleria (auzoko sare sozialak gestionatzen ditu), Hiru-Aldetak mezua zabaltzeko indarra.

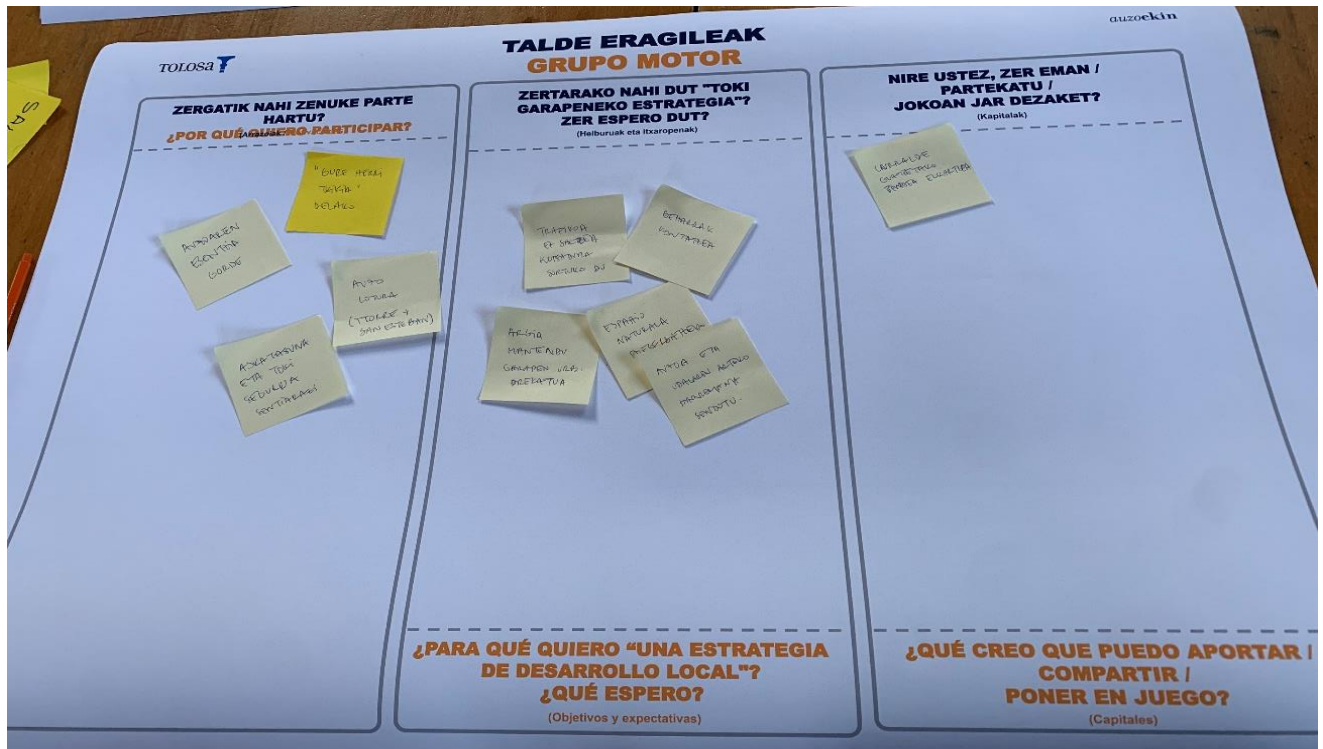
Espazioak eta partehartze kanalak: Auzo elkartea, Parkea, Festak (urriak 12), Krosa (urriaren hasieran), San Juan Sua (ekainak 21), Garagardo Feria (ekaina).

Azkenik, hurrengo txantiloia erabilia azken hausnarketa bat egiteko eskatu zitzaien bizilagunei: Zergatik nahi zenukete parte hartu, Zertarako nahi dut "Toki Garapenerko Estrategia"? Zer espero dut? Nire ustez zer eman edo partekatu dezaket?

TALDE ERAGILEAK
GRUPO MOTOR

<p>ZERGATIK NAHI ZENUKE PARTE HARTU? ¿POR QUÉ QUIERO PARTICIPAR? <small>(Arrazoiak / Motivaciones)</small></p> <hr/>	<p>ZERTARAKO NAHI DUT "TOKI GARAPENERKO ESTRATEGIA"? ZER ESPERO DUT? <small>(Helburuak eta itxaropenak)</small></p> <hr/> <p>¿PARA QUÉ QUIERO "UNA ESTRATEGIA DE DESARROLLO LOCAL"? ¿QUÉ ESPERO? <small>(Objetivos y expectativas)</small></p>	<p>NIRE USTEZ, ZER EMAN / PARTEKATU / JOKOAN JAR DEZAKET? <small>(Kapitalak)</small></p> <hr/> <p>¿QUÉ CREO QUE PUEDO APORTAR / COMPARTIR / PONER EN JUEGO? <small>(Capitales)</small></p>
--	--	--

Ateratako emaitzak:



Zergatik nahi zenuke parte hartu?

- "Gure herri txikia" delako eta zaindu behar dugulako
- Auzoaren esentzia gorde nahi dugulako
- Askatasuna eta "leku seguru" bermatu nahi dugulako
- Auzo lotura sendotu behar dugulako, Ttorre eta gainontzeko auzoaren artean.

Zertarako nahi dut "Toki Garapeneko estrategia"? Zer espero dut?

- Trafikoa ez sartzeko, kutsadura asko sortu dezakeelako eta dagon lasaitasuna murriztu
- Ditugu behar espezifikoak kontatu eta aurre egiteko
- Argi asko duen auzoa gara, eta garapen urbanistiko orekatu bat bermatu nahi genuke, argi hori ez galtzeko.
- Espazio naturalak areagotu nahi ditugu
- Auzo eta Udalaren arteko harremana estutu eta sendotzeko

Nire ustez zer eman edo partekatu dezaket?

- Hurrengo saioetan gainontzeko lurralde eta kulturetako jendearen partehartzea bermatzen, edo behintzat haien iritzia kontutan izaten.

Saioa amaitu baino lehen, Ikertaldeak egin behar dituen elkarrizketa sakonetarako hautagaiak eskatu ziren, auzoa ikuspuntu ezberdinetatik kontaktuko duen jendea. Honakoak dira atera ziren izenak:

- Ana Marijuan
- Naiara Olaya
- Jorge del Nozal
- Amaia Telleria
- Idoia Sanchez

Saiako irudia:

